

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Маслянинская основная общеобразовательная школа № 4
Маслянинского муниципального округа Новосибирской области

633561 р.п. Маслянино

ул. Заводская, 8

тел. 8(383)47-22-229

E-mail: s_4_mas@edu54.ru

«ПРИНЯТО»

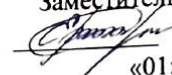
Методическим советом

МКОУ Маслянинской ООШ № 4

протокол № 1 от «01» сентября 2026г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по ВР

 /С. В. Ердюкова/

«01» сентября 2026г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Мастерская творческих проектов»

для обучающихся 8 класса

уровень основного общего образования

Срок реализации программы: 1 год (34 часа)

Общекультурное направление

Составитель:

Шмидт Наталья Леонидовна,
учитель труда (технологии)

Маслянино
2026

1. Пояснительная записка

В творчестве ребёнок может раскрыть свои возможности, реализовать художественный потенциал, а главное — ощутить терапевтическое значение творчества: равновесие душевного состояния, уверенность в себе, радость созидания.

Актуальность программы — приобщение обучающихся к полезным видам рукоделия и декоративно-прикладного искусства. Все предложенные виды творчества приносят положительные эмоции, что становится мощным толчком к воплощению новых идей и подчёркивает творческую индивидуальность.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Этого можно достичь во внеурочной работе, занимаясь в кружках.

Направленность программы — общекультурная.

Программа составлена на основании:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.

Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

— Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения».

Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» в действующей редакции.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”»;

санитарные правила СП 2.4.2.4283-26;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» в действующей редакции.

Материалов по декоративно-прикладному искусству и на основе личного опыта педагога.

Срок реализации — 1 год (по 1 часу в неделю), всего 34 часа.

Возраст обучающихся — учащиеся 8 класса (13-14 лет). Учащиеся одного возраста, это позволяет вести занятия без учёта возрастных и психологических особенностей,

определить методику проведения, запланировать время для теоретических и практических работ с учётом знаний, умений и навыков обучающихся. В группе могут заниматься как девочки, так и мальчики.

По целевой направленности программа, развивающая.

Форма общения — рассказ, диалог, беседа, практическая работа.

Формы и методы обучения и воспитания

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся, цели и задачи программы, занятия проводятся с применением разнообразных методов обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Применяются:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проектный, игровой.
- **Формы:** индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.
- Обучающиеся посещают музей, участвуют в беседах о народных традициях и обычаях, где являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками.
- **Основная форма проведения занятий** — практическая работа.
- Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками.

Ценностные ориентиры содержания

В результате обучения, учащиеся овладеют:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками использования распространённых ручных инструментов и приборов, планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

2. Цели и задачи

Цель: формирование у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Задачи:**Обучающие:**

- Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.
- Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов рукоделия (вязание, лепка, вышивка, декупаж, работа с тканью).

Развивающие:

- Развивать эстетический вкус, память и внимание.
- Развивать мелкую моторику и координацию рук.
- Развивать художественный вкус и творческую инициативу.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.
- Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение.

3. Место программы в учебном плане

Программа реализуется в рамках внеурочной деятельности по выбору обучающихся и относится к художественно-эстетическому направлению. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, всего 34 часа в учебном году. Программа рассчитана на обучающихся 8 класса.

4. Содержание программы**Тема 1. Вводное занятие (2 ч)**

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда и технике безопасности. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Беседа «Чему я хочу научиться в кружке». Анкета «Я и мои пожелания». Знакомство с инструментами и материалами.

Тема 2. Виды декоративно-прикладного искусства (2 ч)

Виды декоративно-прикладного искусства: пэчворк, вышивка, вязание, лепка, декупаж и др. Художественное творчество в отделке предметов одежды. Краткие исторические сведения о видах женского рукоделия.

Практическая работа: выполнение переплетения «Божий глаз».

Тема 3. Декупаж. История возникновения (2 ч)

Санитарно-гигиенические требования и безопасные приёмы работы. Инструменты и материалы. Значение декупажа в современной жизни. Истоки зарождения. Безопасные приёмы перед началом работы и во время работы.

Практическая работа: декорирование небольшой вазочки, оплетание различными по фактуре нитками, украшение аппликацией.

Тема 4. Декупаж. Оформление изделий (2 ч)

Принципы обработки бутылки кожей, льняной или джутовой нитью. Способы оформления изделий. Композиция.

Практическая работа: оформление бутылки кожей (или нитью), украшение аппликацией из разных материалов.

Тема 5. Вязание крючком. Изделия из шерстяных ниток (2 ч)

Правила вязания крючком. Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали. Факторы, влияющие на плотность вязания. Техника безопасности.

Практическая работа: выполнение вязаных шаров-бусин, цветов по схемам.

Тема 6. Вязание мягкой игрушки (2 ч)

Особенности вязания мягкой игрушки. Последовательность формирования заготовки. Вязание мелких элементов. Сборка.

Практическая работа: вязание игрушки на выбор обучающегося.

Тема 7. Топиарий. Виды оформления шара (2 ч)

История создания топиариев. Правила и выбор материала. Композиция и крепёж. Подбор материала и цветовое решение.

Практическая работа: выполнение элементов топиария из лент или салфеток двух-трёх цветов.

Тема 8. Топиарий. Сборка. Оформление (2 ч)

Крепёж элементов. Правила создания шара из цветочных элементов. Определение количества элементов. Цветовое решение. Особенности украшения фурнитурой и лентами. Порядок сборки.

Практическая работа: сборка топиария.

Тема 9. Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов (2 ч)

Идеи новогодних подарков своими руками. Общие правила по охране труда. Виды работ с разными материалами. Способы крепежа деталей.

Практическая работа: изготовление игрушки и сувенира из разных материалов.

Тема 10. Лепка. Материалы и инструменты (2 ч)

Работа с пластичными материалами. Правила. Техника безопасности. Приёмы работы с материалами для лепки. Варианты работ из пластики, пластилина, глины.

Практическая работа: бижутерия из пластики (бусины, кулон).

Тема 11. Лепка. Глиняные сувениры (2 ч)

Работа с глиной. Особенности. Фактура. Подготовка глины к работе. Форма и фактура.

Практическая работа: выполнение подсвечника из глины.

Тема 12. Лепка. Оформление (2 ч)

Правила оформления работ из глины. Обжиг. Роспись или отделка разными материалами.

Оформление изделия.

Практическая работа: обжиг и оформление изделий из глины (при отсутствии печи — сушка и роспись акриловыми красками).

Тема 13. Работа с тканью. Вязание края салфетки (2 ч)

Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы. Условные обозначения петель. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании.

Практическая работа: изготовление салфетки (обвязка края готовой салфетки крючком).

Тема 14. Художественное творчество и народные ремёсла. Вышивка (2 ч)

История вышивания. Материалы и инструменты, применяемые при вышивке. Нанесение рисунка на ткань различными способами. Правила безопасной работы. Простые приёмы работы с иглой. Выполнение вышивальных швов.

Практическая работа: вышивка образца (салфетка с простым узором).

Тема 15. Посещение музея народного творчества (2 ч)

Знакомство с культурой, традициями и художественным творчеством. Ремёсла, предметы одежды, виды украшений, быт, уклад жизни. Определение различий и сходства в одежде разных народов.

При невозможности посещения музея — заочное знакомство: виртуальная экскурсия, просмотр видеоматериалов, беседа.

Тема 16. Изготовление предмета одежды по выбору (2 ч)

Предметы одежды, быта и украшения. Традиционные и нетрадиционные способы изготовления. Художественно-эстетическое оформление. Виды одежды. Художественное оформление предметов. Безопасные приёмы работы.

Практическая работа: изготовление изделия по выбору (например, вязаный шарф, вышитая закладка, декоративный элемент одежды).

Тема 17. Выставка изготовленных изделий (2 ч)

Творческий отчёт обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.
Виды декоративно-прикладного творчества. Определение вида рукоделия по образцу.
Практическая работа: оформление выставки, подготовка экспонатов, презентация работ.

5. Планируемые результаты

Личностные результаты

- Формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками и взрослыми.
- Формирование эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- Формирование уважительного отношения к труду и результатам труда.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
- Поиск и выделение необходимой информации из различных источников.
- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.
- Сравнение, классификация объектов по выделенным признакам.

Регулятивные УУД:

- Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.
- Планирование последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.
- Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
- Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.

Коммуникативные УУД:

- Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
- Разрешение конфликтов, выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- рационально организовывать рабочее место;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- выбирать сырьё, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- конструировать и изготавливать изделия;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов и приспособлений;
- соблюдать безопасные приёмы труда и правила пользования ручными инструментами;
- осуществлять визуальный контроль качества изготавливаемого изделия;
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работу с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- распределять работу при коллективной деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать ценность материальной культуры для жизни и развития человека;
- формировать эстетическую среду бытия;
- развивать творческие способности и достигать высоких результатов преобразующей творческой деятельности;
- организовывать индивидуальную и коллективную трудовую деятельность;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- изготавливать изделия из различных материалов с использованием ручных инструментов и приспособлений;
- контролировать качество выполняемых работ.

6. Тематическое планирование

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Примерные сроки
1	Вводное занятие	2	1	1	Сентябрь

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Примерные сроки
2	Виды декоративно-прикладного искусства	2	1	1	Сентябрь
3	Декупаж. История возникновения	2	1	1	Октябрь
4	Декупаж. Оформление изделий	2	0,5	1,5	Октябрь
5	Вязание крючком. Изделия из шерстяных ниток	2	0,5	1,5	Ноябрь
6	Вязание мягкой игрушки	2	0,5	1,5	Ноябрь
7	Топиарий. Виды оформления шара	2	0,5	1,5	Декабрь
8	Топиарий. Сборка. Оформление	2	0,5	1,5	Декабрь
9	Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов	2	0,5	1,5	Декабрь
10	Лепка. Материалы и инструменты	2	1	1	Январь
11	Лепка. Глиняные сувениры	2	0,5	1,5	Январь

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Примерные сроки
12	Лепка. Оформление	2	0,5	1,5	Февраль
13	Работа с тканью. Вязание края салфетки	2	0,5	1,5	Февраль
14	Художественное творчество и народные ремёсла. Вышивка	2	1	1	Март
15	Посещение музея народного творчества	2	1	1	Март
16	Изготовление предмета одежды по выбору	2	0,5	1,5	Апрель
17	Выставка изготовленных изделий	2	0,5	1,5	Апрель– май
	Итого	34	10	24	

7. Формы деятельности

Форма	Описание
Индивидуальная	Самостоятельное выполнение изделия каждым обучающимся по схеме, образцу или собственному эскизу
Парная	Совместное выполнение задания в парах (например, сборка топиария, подготовка к выставке)

Форма	Описание
Групповая	Коллективное творческое дело: оформление выставки, создание коллективной композиции
Фронтальная	Беседа, объяснение, демонстрация приёмов работы, инструктаж по технике безопасности
Экскурсионная	Посещение музея народного творчества, выставок декоративно-прикладного искусства
Проектная	Разработка и реализация индивидуального творческого проекта (изготовление изделия по выбору)
Игровая	Творческие задания, викторины по народным традициям и ремёслам
Конкурсная	Участие в школьных и районных выставках, конкурсах прикладного творчества

8. Формы учёта результатов

Форма	Срок	Описание
Анкетирование	Сентябрь, май	Входная и итоговая анкета для определения интересов и динамики развития обучающихся
Наблюдение	В течение года	Педагогическое наблюдение за развитием навыков, отношением к труду, взаимодействием в группе
Защита изделия	По завершении темы	Презентация готовой работы: замысел, материалы, технология выполнения
Творческий отчёт	Май	Индивидуальный или коллективный отчёт о выполненных работах за год
Выставка	Декабрь, май	Школьная выставка изделий декоративно-прикладного творчества

Форма	Срок	Описание
Портфолио	В течение года	Накопление работ обучающегося, фотографий изделий, отзывов
Конкурсное участие	По графику	Участие в школьных, районных и региональных конкурсах прикладного творчества

Критерии оценки результатов:

- **Техническое исполнение** — аккуратность, соблюдение технологии, качество отделки.
- **Творческий подход** — оригинальность замысла, самостоятельность решений.
- **Эстетика** — гармоничность цветового и композиционного решения.
- **Отношение к труду** — соблюдение правил безопасности, организация рабочего места, готовность к доработке изделия.

9. Условия реализации программы

Кадровые условия: программу реализует учитель технологии, владеющий технологиями декоративно-прикладного творчества (вязание, лепка, вышивка, декупаж).

Материально-технические условия:

- Кабинет (мастерская) для занятий рукоделием с достаточным освещением и вентиляцией.
- Столы и стулья, соответствующие возрасту обучающихся.
- Доска для демонстрации схем и образцов.
- Место для хранения материалов и готовых работ.
- Стеллажи или витрина для выставки изделий.

Инструменты и материалы:

Вид деятельности	Материалы и инструменты
Вязание	Крючки разного размера, пряжа шерстяная и хлопковая, ножницы, схемы, иглы
Лепка	Глина, пластика, пластилин, стеки, доски, скалки, губки, ёмкости для воды

Вид деятельности	Материалы и инструменты
Вышивка	Иглы вышивальные, мулине, пяльцы, канва, хлопковая ткань, ножницы
Декупаж	Салфетки декупажные, клей ПВА, акриловые краски, кисти, лак, заготовки
Топиарий	Основа-шар, стержень, горшочек, ленты, салфетки, клей, декоративные элементы
Общее	Ножницы, клей, кисти, карандаши, линейка, образцы и схемы

Санитарно-гигиенические условия: кабинет проветривается перед занятиями и в перерывах. Рабочие места убираются после каждого занятия. Инструктаж по технике безопасности проводится перед каждым новым видом работ. Обучающиеся работают в спецодежде (фартук, нарукавники) при необходимости.

Методические условия: наличие образцов изделий, инструкционных и технологических карт, схем узоров, наглядных пособий по видам декоративно-прикладного искусства, видеоматериалов с мастер-классами.

10. Электронные образовательные ресурсы

Ресурс	Назначение
https://myschool.edu.ru/	Материалы по внеурочной деятельности, нормативные документы
https://myschool.edu.ru/	Иллюстративные и видеоматериалы по декоративно-прикладному искусству
https://school-collection.edu.ru/	Уроки технологии, видеоуроки по рукоделию
	Видеоуроки: вязание крючком, декупаж, лепка из глины, вышивка
https://education.yandex.ru/	Интерактивные задания и материалы

Ресурс	Назначение
https://www.gosuslugi.ru/	Информация о конкурсах и фестивалях детского творчества
Сайты краеведческих музеев Новосибирской области	Виртуальные экскурсии по народным промыслам Сибири