

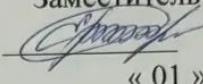
муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Маслянинская основная общеобразовательная школа № 4
Маслянинского муниципального округа Новосибирской области

633561 р.п. Маслянино

ул. Заводская, 8

тел. 8(383)47-22-229

E-mail: s_4_mas@edu54.ru

«ПРИНЯТО» Методическим советом МКОУ Маслянинской ООШ № 4 протокол № 1 от « 01 » сентября 2026г.	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по ВР  /С. В. Ердякова/ « 01 » сентября 2026г
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

« ХОР »

для 5-9 классов

уровень основного общего образования

Срок реализации программы: 1 год

направление: общекультурное

Составитель:
учитель-логопед
Трунова О.А

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная основа

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный хор» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287);
- Положения об организации внеурочной деятельности обучающихся МКОУ Маслянинской ООШ № 4 (2026 г.) (пп. 1.4, 1.5, 3.1, 3.9, 5.5);
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 .

1.2. Направление и актуальность

Программа относится к общекультурному направлению развития личности (п. 3.9 Положения). Двухчасовые занятия позволяют глубже проработать вокальные навыки, расширить репертуар и подготовить качественные концертные номера, что особенно важно для разновозрастного коллектива (п. 10.1).

1.3. Цель и задачи

Цель: Создание условий для развития музыкальных и творческих способностей обучающихся 5–9 классов через систематические хоровые занятия в разновозрастном коллективе .

Задачи: (п. 2.2 Положения):

- Обучающие: формирование вокально-хоровых навыков (дыхание, звукообразование, дикция, ансамбль, строй, двухголосие) с учётом возрастных особенностей.
- Развивающие: развитие музыкального слуха, чувства ритма, певческого диапазона, творческой инициативы, сценической культуры.
- Воспитательные: воспитание патриотизма, уважения к культурному наследию, навыков работы в разновозрастной команде, наставничества (п. 2.4 Положения).

1.4. Особенности разновозрастной группы (п. 10.1)

Занятия строятся на принципе взаимопомощи: старшие обучающиеся (8–9 классы) выступают в роли помощников руководителя, помогают младшим разучивать партии. Дополнительное время позволяет уделять внимание индивидуальной работе с солистами и малыми ансамблями внутри хора.

2. Содержание программы (модульный принцип)

Программа построена по модульному принципу (п. 7.4 Положения). Каждый модуль включает несколько тем и завершается концертным выступлением.

Модуль 1. «Вокальная азбука» (сентябрь – октябрь, 16 часов)

- Певческая установка, дыхательные упражнения (для младших — базовые; для старших — диафрагмальное и цепное дыхание).
- Артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения, скороговорки.
- Работа над унисоном, чистым интонированием.
- Разучивание попевок и канонов (навык многоголосия).
- Вводное тестирование голосового диапазона.

Модуль 2. «Патриотическая песня» (ноябрь – декабрь, 14 часов)

- Разучивание песен о Родине, посвящённых Дню народного единства, героям Отечества.
- Работа над смысловым содержанием, эмоциональной выразительностью.
- Разучивание партий (двухголосие для старших).
- Итог: выступление на школьном мероприятии, посвящённом Дню Героев Отечества.

Модуль 3. «Народные традиции» (январь – февраль, 12 часов)

- Знакомство с русскими народными песнями, календарными обрядовыми песнями (колядки, масленичные).
- Освоение элементов народного многоголосия (подголосочный склад).
- Работа над народной манерой исполнения, диалектом.
- Итог: участие в фольклорном празднике или концерте к Масленице.

Модуль 4. «Весенний калейдоскоп» (март, 8 часов)

- Разучивание песен к 8 Марта, лирических произведений.
- Работа над ансамблем (ритмическим, динамическим, тембровым).
- Подготовка концертных номеров с элементами сценического движения.

Модуль 5. «Поклонимся великим тем годам» (апрель – май, 18 часов)

- Разучивание военно-патриотических песен ко Дню Победы.
- Репетиция концертных номеров.
- Генеральные репетиции, работа над сценическим образом, костюмами.
- Итог: отчётный концерт к 9 Мая и завершению учебного года.

3. Планируемые результаты

3.1. Личностные результаты (п. 2.1, 2.2)

- Сформированность гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свою страну.
- Развитие эмоционально-ценностного отношения к музыке, уважения к культурному наследию.
- Освоение социальных ролей: наставник, ученик, партнёр.
- Формирование навыков коллективной ответственности.

3.2. Метапредметные результаты (п. 2.2)

- Коммуникативные: умение работать в разновозрастной группе, слышать партнёра, оказывать помощь и принимать её.
- Регулятивные: планирование подготовки к выступлению, самооценка и взаимооценка.
- Познавательные: расширение музыкального кругозора, анализ художественного образа произведения.

3.3. Предметные результаты (дифференцированно)

Уровень 5–6 классы 7–9 классы

Певческие навыки. Правильная установка, чистое интонирование в унисон, основы двухголосия. Уверенное пение с элементами двухголосия, работа над подголосками

Дыхание Фразовое дыхание Цепное дыхание, пение на опоре

Дикция Чёткое произнесение согласных Выразительная артикуляция, нюансировка

Сценическая культура Уверенное поведение на сцене Выразительный сценический образ, пластика

Репертуар Знание 6–8 произведений Знание 10–12 произведений

4. Тематическое планирование

4.1. Общий объём и режим занятий (пп. 5.5, 10.8 Положения)

- Срок реализации: 1 год (2026–2027 учебный год).
- Объём: 68 часов в год.
- Режим: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (возможно проведение сдвоенных занятий с перерывом или два занятия в разные дни).
- Форма: групповая (с возможностью деления на партии по возрастным группам и индивидуальной работы с солистами).

4.2. Календарно-тематический план (68 часов) (Приложение 1)

5. Условия реализации программы

5.1. Материально-техническое обеспечение (п. 15.8)

- Музыкальный класс или актовый зал.
- Фортепиано / цифровое пианино.
- Ноутбук, акустическая система, мультимедийный проектор (для показа видеоматериалов).
- Фонограммы «-» и «+» в формате MP3 (как в записи, так и в живом исполнении).
- Нотный материал, тексты песен, методические пособия.

5.2. Кадровое обеспечение (п. 15.1)

- Педагог дополнительного образования или учитель музыки, владеющий методикой вокально-хоровой работы с разновозрастными коллективами.
- Концертмейстер (по возможности, но не обязательно — можно использовать фонограммы).

5.3. Сетевое взаимодействие (п. 11.1)

По согласованию с администрацией — выступления в Доме культуры, участие в районных конкурсах хоровых коллективов, совместные мероприятия с ветеранскими организациями.

6. Формы учёта результатов

6.1. Учёт посещаемости (п. 13.1)

Ведётся в электронном журнале внеурочной деятельности с фиксацией темы занятия, даты, присутствующих и при необходимости инструктажа.

6.2. Оценка результатов (п. 13.2)

Система безотметочная. Основные формы учёта:

- Текущий контроль: наблюдение педагога за развитием навыков в течение года.
- Тематический контроль: промежуточный показ (после Модуля 1).
- Итоговый контроль: участие в концертах (День Героев, Масленица, 8 Марта, День Победы), портфолио достижений.
- Самооценка и взаимооценка в коллективе.

Итоговая аттестация: не предусмотрена. По окончании года каждый участник получает сертификат или благодарность за участие в творческой жизни школы (п. 13.3).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

N п.п	Модуль/тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Модуль 1. Вокальная азбука (16 часов)			
1-2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Знакомство, распределение по партиям, певческая установка. Диагностика голосов.
3-6	Дыхание и унисон	4	Дыхательные упражнения, распевание, разучивание канонов.
7–10	Артикуляция и дикция	4	Скороговорки, упражнения на дикцию, попевки. Индивидуальная работа с солистами
11-14	Работа над строем и ансамблем	4	Интонирование, слуховой анализ, работа в малых группах.
15-16	Промежуточный показ.	2	Исполнение канонов и попевок.

Модуль 2. Патриотическая песня (14 часов)

17-20	17–20 Разучивание песен ко Дню народного единства	4	Работа над текстом, смыслом, мелодией.
21-24	Разучивание песен о героях	4	Разучивание партий, работа над динамикой.
25-28	Репетиция концерта.	4	Генеральные репетиции, работа над сценическим образом.
29-30	Концерт (День Героев)	2	Выступление

Модуль 3. Народные традиции (12 часов)

31-34	Народная песня.	4	Знакомство с народной культурой, разучивание колядок, обрядовых песен.
35-38	Многоголосие в народной музыке.	4	Работа над подголосочной полифонией.

39-42	Репетиция и выступление.	4	Участие в школьном празднике (Масленица).
Модуль 4. Весенний калейдоскоп (8 часов).			
43-46	Весенняя лирика.	4	Разучивание песен к 8 Марта, лирических произведений. Работа над выразительностью, фразировкой.
47-50	Репетиция концерта.	4	Подготовка концертных номеров, работа над ансамблем.
Модуль 5. Поклонимся великим тем годам (18 часов)			
51-54	Песни Победы.	4	Разучивание военно-патриотических песен.
55-58	Работа над двухголосием.	4	Детальная работа по партиям. Сложные гармонии.
59-64	Генеральные репетиции.	7	Сводные репетиции, работа над строем, динамикой, сценическим движением.

65-66	Отчётный концерт (День Победы).	1	Выступление. Анализ.
67	Итоговое занятие. Анализ года.	1	Анализ года.
68	Награждение, планирование на следующий год.	1	Награждение, планирование на следующий год.

ИТОГО: 68 часов